

Forum Lost Place Waldlust: Vom "Wert des Verfalls?"

Das Hotel Waldlust wird in seinem 100. Jahr Grandhotel-Geschichte auch zum Thema kulturwissenschaftlicher Forschung. Studierende des Fachs Kulturanthropologie der Uni Freiburg unternehmen eine Exkursion zum einst mondänen, heute populären "Lost Place"-Kulturdenkmal. Die Exkursion leuchtet aus, welche Wertigkeiten und Potenziale zur Generierung kulturellen Erbes im Verfall, in Agonie und Niedergang eines Objekts stecken können. Können daraus Synergien für den Erhalt des gefährdeten Denkmals gewonnen werden? Oder sind Konflikte unausweichlich? Es geht um Materialität und Wandel am Beispiel des ehemaligen Grandhotels.



Freitag, 15.7. 2022 Programm:

-- 15.30 Uhr Denkmalführung Hotel Waldlust -- 17.00 Uhr Vortrag Uwe Baumann (M.A., Doktorand, wiss. Mitarbeiter):

Wert durch Verfall?

17.30 Uhr Diskussion im Plenum
18.30 Uhr Gemeinsamer Ausklang
(Programmpunkte öffentlich)



Die Denkmalfreunde Waldlust e.V.

Der Verein Denkmalfreunde Waldlust wurde nach seiner Gründung 2021 als ehrenamtlich getragene Projekt-Initiative gemeinnützig anerkannt. Vordringlichste Ziele sind die Förderung und der Erhalt des Kulturdenkmals Hotel Waldlust. Dieses einzigartige Monument der Hotel- und Tourismusgeschichte Freudenstadts und des Schwarzwalds gilt es, in einen baulich und kunsthistorisch gesicherten Zustand zu führen. Mit Gebäude und Anlagen sollen denkmalgerechte Nutzungen und neue, zeitkonforme Betriebsweisen ermöglicht werden.



Ich möchte Mitglied im Verein
"Denkmalfreunde Waldlust e.V." werden.
Der Jahresbeitrag für eine Einzelmit-
gliedschaft beträgt aktuell 25 €.



Die Denkmalfreunde unternehmen dafür alle erforderlichen praktischen, bautechnischen und restauratorischen Erhaltungsmaßnahmen. Begleitend werden auch konzeptionelle und strategische Schritte für die dauerhafte Sicherung der Kulturerbe-Stätte realisiert. Die Denkmalfreunde bieten wöchentliche Denkmalführungen an, öffnen das Haus für Video-, Film- und Fotoarbeiten, für Veranstaltungen und festliche Events. Einnahmen und Erlöse sind ausschließlich für die Denkmalschutzaufgaben Hotel Waldlust bestimmt.



100 Jahre (1922-2022) Grandhotel Waldlust Freudenstadt

Veranstaltungen im Juli 2022

mit Kunsträumen & Vernissage
mit Themenforum "Lost Places heute"
mit Jubiläumswochenende & Besuchertagen



DENKMALFREUNDE WALDLUST E.V.

Freudenstadts "Fürsten- und Nobilitäten-Hotel" Waldlust erlangte in den Jahren 1921/22 sein heutiges Aussehen, die Grandhotel-Ausdehnung und -Reife. Am 22. Juli 1922 wurde im neuen, prunkvollen Art Deco-Festsaal der Eröffnungsbalken feierlich gelehrt.

In diesem Jahr, 100 Jahre später, blicken wir mit Bewunderung und Hochachtung auf eine phantastisch anmutende Hotelgeschichte und -Karriere, die internationale Prominenz und Europas Hochadel in den Freudenstädter Waldpalast führte.

Die Waldlust wurde zum Treffpunkt der Welt. Bis heute kündigt das Belle Epoque-Baudenkmal mit seiner legendären Gäste-Clientele von diesen Blütezeiten.

Ausstellungen mit Vernissage

Vernissage am Freitag, 8. Juli 2022, Einlass ab 18 Uhr, Beginn um 19 Uhr, Eintritt frei.
Begrüßung: Herbert Türk (Vorsitzender Denkmalfreunde)
Vorstellung der Kunstschau, moderiert durch Frauke Peek
Geöffnet auch am Sonntag, 10.7., von 11 bis 17 Uhr.



Bilder von Herbert P. Freudenreich, kuratiert von Ilse Freudenreich; Dauerausstellung in 4 historischen Räumen des Jugendstiltrakt. Ölbilder, Zeichnungen, Aquarelle aus dem Nachlass.

Fotos von **Bernd Armbruster** aus Freudenstadt
Waldlust-Fotograf; mit Fotostudio in der Waldlust
Menschen sind sein Lieblingsmotiv. Vor Jahren schlug ihn die Waldlust in ihren Bann - eine ideale Kulisse für seine Fotos. Mehr unter www.berndarmbruster.de



Karl-Heinz Lammell Steinskulpturen, Werkstatt im Souterrain Waldlust. Der Künstler & Hobby-Handwerker zeigt u.a. im Korridor 1. OG ausgewählte Beispiele seiner Steinbildhauer-Arbeiten.



Popart-Gemälde von Konrad "Conny" Müller (Dietersweiler). Der Autodidakt und seine Sammlung mit 15 Werken, im Raum 123

Aquarelle v. Josef Rues (Fürnsal, 1952-2018), Künstler, Galerist, Grafiker; kuratiert v. Ingo Rues (Das Aquarell "Stadtkirche", Freudenstadt).



100 Jahre Waldlust Das Rahmenprogramm Freitag, 22. bis Sonntag 24. Juli 2022

Freitag, 22. Juli 2022

Festakt für geladene Gäste und Vereinsmitglieder
18.00 Uhr Einlass und Sektempfang
19.00 Uhr Begrüßung, Grußworte Ehrengäste
19.30 Uhr Festvortrag
20.00 Uhr Salonmusik + Canapés + Getränke



Samstag, 23. Juli 2022

Offener Besuchertag im Grandhotel Waldlust -- 13 bis 18 Uhr -- Freies Flanieren in den Gesellschaftssälen und der Kunstmeile 1. OG -- Freier Eintritt
Denkmalführungen um 14 Uhr, 16 Uhr und 17 Uhr
Bewirtung mit Getränken, Kaffee und Kuchen



Sonntag, 24. Juli 2022

Offener Besuchertag im Grandhotel Waldlust -- 11 bis 18 Uhr -- Freies Flanieren in den Sälen und der Kunstmeile im 1. OG -- Musikalische Intermezzì -- Freier Eintritt
Denkmalführungen um 13 Uhr, 15 Uhr, 17 Uhr.
Infostand der Denkmalfreunde Waldlust
Kaffee- und Kuchen-Nachmittag auf der Gartenterrasse.

100 Jahre Waldlust Das Rahmenprogramm Freitag, 22. bis Sonntag 24. Juli 2022

Ein Highlight zum Jubiläum 100 Jahre Grandhotel = = der **Original-Ballsaal-Kronleuchter** wird präsentiert:



Aus Anlass des Jubiläums wurde die aufwändige Restaurierung des Festsaalallüsters in Auftrag gegeben. Bei Familie Hör (Uhren & Schmuck Krieg, Freudenstadt). Das künstlerisch und kunsthistorisch wertvolle Prachtunikat kann nun nach vielen Jahren erstmals wieder bewundert werden.

Ein **neues, stabiles Dach** für die ehemalige Spülküche: Ein Altschaden im Nebenbereich zur Großküche konnte 2021/2022 endlich saniert und behoben werden. Aufgrund einer schwergewichtigen Schnee-/Eis-Lawine war das Flachdach durchbrochen und teilweise eingestürzt. Mit Hilfe neuer Lagerbalken, einer Holzdeckenlage, einer wetterfesten Dachhaut und Regenwasser-Abfluss-Anschlüssen wurde diese Bausanierung erfolgreich durchgeführt.



Restaurierung Hotelpforte Waldlust Sanierung Schindelwerk Nordfassade

Die historische, zweiflügelige Eingangstür wurde durch Fehlübermalungen leider ihrer historischen Originalität beraubt. Sie soll nun wieder nach altem Vorbild gefasst und mit dem umgebenden Putzwerk optischer Blickfang werden. Zu weiteren Aufgabenstellungen gehören auch angrenzende Fassadenbereiche wie der Schindelschirm Eingangsfront.